

Release Institucional

Debora Muszkat: Arte vítrea como linguagem de transformação social e ambiental

Debora Muszkat é uma artista plástica e arte-educadora cuja trajetória se entrelaça com o vidro, a reciclagem e a transformação humana. Desde os anos 1980, ela pesquisa as possibilidades plásticas e simbólicas do **vidro reaproveitado**, desenvolvendo uma linguagem autoral que habita o cruzamento entre arte contemporânea, ativismo ambiental, educação e impacto social.

Ao longo de mais de três décadas, Debora construiu uma obra que alia a sofisticação estética à urgência ecológica. Todas as suas criações partem de **vidros descartados**, em geral coletados da indústria ou do consumo cotidiano, e são transformadas em esculturas, instalações, objetos de design e ambientes imersivos.

1984 – O início da pesquisa com o vidro

Sua história com o vidro começa em 1984, quando inicia as primeiras experiências com o reaproveitamento do material. Fascinada pela transparência, pela luz e pelas possibilidades formais do vidro, Debora desenvolve técnicas próprias, combinando fusão, corte, colagem e manipulação em altas temperaturas.

2001 – Arte-educação e inclusão social

Em 2001, a artista começa a aplicar seus conhecimentos em oficinas para populações em situação de vulnerabilidade. A convite da Secretaria de Estado de São Paulo, implanta projetos educativos e profissionalizantes com foco no vidro como **matéria-prima sustentável e geradora de renda**. Nasce o embrião do que viria a ser seu projeto mais emblemático: **Através do Vidro**.

Através do Vidro

Combinando **arte, educação e sustentabilidade**, o projeto “Através do Vidro” já capacitou centenas de pessoas em comunidades como **Paraisópolis, Parelheiros**, além de escolas, presídios e instituições culturais. A metodologia ensina técnicas de

contato@deboramuszkat.com / +45 42 70 89 30

Rua Dr. Rui Batista Pereira, 125 - Caxingui / São Paulo - SP / CEP: 05517-080



upcycling, ou seja, a transformação de resíduos em objetos com valor artístico e simbólico, estimulando a **autonomia, a criatividade e a geração de renda.**

Obras em destaque

Diamante de Vidro (2014–2016)

Criada com **800 frascos de perfume** com defeito de fábrica e montada sobre uma estrutura metálica de 2 metros de altura, a escultura foi inicialmente instalada no **Parque Ibirapuera**, envolvendo o público em oficinas e performances com **Gal Oppido** e **Guto Lacaz**. Em 2016, foi premiada na **Bienal de Arte de Firenze**, na Itália.

Reflexos do Inimaginável (2023)

Em parceria com a Doppio Cultural, essa instalação apresenta uma floresta vítrea habitada por pássaros e guardada por uma **Boitatá de vidro fundido**, como um chamado simbólico à preservação dos biomas brasileiros. A obra propõe um elo entre o mítico, o sensorial e o ecológico. Em exposição itinerante nos Sesi de Itapetininga, Campinas e São José do Rio Preto.

Reflexo do Indizível

Uma experiência imersiva e sensorial que propõe à arte ultrapassar as palavras. Vidros, luzes e sombras criam uma atmosfera meditativa e quase abstrata. Trata-se de uma instalação que se sente — não se explica.

Globo de Vidro (2008–2025)

Com 2 metros de diâmetro, essa escultura esférica feita com frascos de perfume foi criada para a exposição *Poéticas da Natureza* no **MAC USP**. Desde então, circulou pela **Virada Cultural**, fez parte da novela *Caras & Bocas* e de eventos diversos. Em 2025, integrou a exposição *Através do Vidro Circula a Vida*, no **World Circular Economy Forum**.

Waterfall (Cascata) (2016)

Obra de 4 metros de altura composta por **250 kg de cacos de vidro moldados e costurados** sobre uma malha metálica. Criada para o projeto **Global Village – Stichting**

contato@deboramuszkat.com / +45 42 70 89 30

Rua Dr. Rui Batista Pereira, 125 - Caxingui / São Paulo - SP / CEP: 05517-080



White Cube, a obra foi apresentada na **Holanda, Dinamarca e Alemanha**, como símbolo da fluidez e da renovação.

The Wave of Life (2019)

Instalação com **400 pássaros de vidro reciclado**, criada para a exposição internacional **Artivism Route Week**, ligada à limpeza de oceanos. Já foi apresentada no **Museu de Arte de Santa Catarina (MASC)**, na comunidade de **Paraisópolis** e no próprio **Studio Debora Muszkat**.

Revestindo Rocinha (atual)

Projeto de **intervenção urbana** que propõe revestir fachadas com **mosaicos de vidro e espelho**, aplicados diretamente com a participação dos moradores. A técnica gera ilusões visuais inspiradas na **arte cinética**, e transforma as ruas em **paisagens espelhadas**.

Produtos autorais

Debora também cria peças de design autoral com foco na reutilização criativa do vidro. Entre os destaques estão:

- **Luminárias esculturais** moldadas com vidro reaproveitado
- **Jóias de bolso** e chaveiros com acabamento artístico
- **Revestimentos e azulejaria vítrea** aplicada em pisos e muros
- **Peças decorativas e utilitárias exclusivas**

Parceiros institucionais

Ao longo dos anos, Debora estabeleceu alianças com empresas e organizações que compartilham de seu propósito, como: **O-I Glass (Owens-Illinois)**, **Grupo Boticário**, **Divinal Vidros**, **Saint-Gobain Sekurit**, **Vidraria Anchieta**, **Doppio Cultural**, **Route Institute**, **Zeros**, **G10 Favelas** e **Green Mining**.

contato@deboramuszkat.com / +45 42 70 89 30

Rua Dr. Rui Batista Pereira, 125 - Caxingui / São Paulo - SP / CEP: 05517-080



Um legado contínuo

Debora vive atualmente entre **São Paulo** e a **Dinamarca**, onde também mantém um jardim vítreo experimental. Com um corpo de trabalho em constante expansão, sua arte é, acima de tudo, um gesto de cuidado com o planeta — uma tentativa poética de devolver ao mundo um brilho mais consciente.

Contato para imprensa e parcerias:

[contato@deboramuszkat.com]

deboramuszkat.com

contato@deboramuszkat.com / +45 42 70 89 30

Rua Dr. Rui Batista Pereira, 125 - Caxingui / São Paulo - SP / CEP: 05517-080