



*Debora Muszkat com a obra "Floresta de Vidro" no Sesi Itapetininga (maio/25)  
Crédito imagem: Pedro Napolitano Prata – Sesi*

## **Release de Imprensa: "Através do vidro tudo acontece"**

Muito antes do termo upcycling começar a ser usado, a artista plástica Debora Muszkat, já praticava a técnica de reaproveitamento, muito difundida atualmente. Tudo começou em 1980, época em que já começava a desenvolver seus primeiros trabalhos sob esse conceito que, diferentemente da reciclagem – na qual recria novos produtos a partir de materiais reciclados, faz o reaproveitamento criativo preservando algo da memória original dos objetos e agregando novos usos e sentidos às suas formas, os reinserindo com poesia ao cotidiano.

**[contato@deboramuszkat.com](mailto:contato@deboramuszkat.com) / +45 42 70 89 30**

Rua Dr. Rui Batista Pereira, 125 - Caxingui / São Paulo - SP / CEP: 05517-080

# DEBORA MUSZKAT

Debora estudou artes plásticas e se especializou em arte de vidro na Inglaterra em 1989, na Staffordshire Polytechnic. Desde então, passou a trabalhar com a atualíssima preocupação com a sustentabilidade e com foco na conscientização ambiental. Aliás, as questões socioambientais sempre permearam sua produção artística que, além do reaproveitamento, inclui pinturas, esculturas e instalações em que identidade, memória, corpo e espaço, são parte de suas pesquisas e produções, instigando reflexões e diálogos.

Nesse cenário, o vidro é protagonista. A partir de seus estudos, e como ela mesma diz: “através do vidro tudo acontece”, a artista enxerga inúmeras formas de uso e reaproveitamento do material. A exemplo de fragmentos de vidros e espelhos que se transformaram em uma obra site specific para a Bienal do Lixo (maio/25) em São Paulo, assim como 1500 garrafas de cerveja e vinho deram forma à figura mitológica Boitatá, exibida em uma sequência de exposições itinerantes no Sesi, em diferentes cidades onde há a instituição.

Vivendo entre a Dinamarca e o Brasil, a artista ainda desenvolve trabalhos de capacitação para população de baixa renda, com pessoas de comunidades carentes ou em situação de vulnerabilidade, ensinando-as um novo ofício com possibilidades de geração de renda por meio do manuseio do vidro. A artista atua com arte-educação e já expôs em instituições como a Secretaria do Estado da Cultura; Paço das Artes; MAM – Museu de Arte Moderna; MAC – Museu de Arte Contemporânea; Centro da Cultura Judaica e Projeto Escola Aprendiz.

## **Contato para imprensa:**

JuVilela Press

Jucelini Vilela

E-mail: [juvilela@juvilelapress.com.br](mailto:juvilela@juvilelapress.com.br)

WhatsApp: (11) 98045-8301

[deboramuszkat.com](http://deboramuszkat.com)

**[contato@deboramuszkat.com](mailto:contato@deboramuszkat.com) / +45 42 70 89 30**

Rua Dr. Rui Batista Pereira, 125 - Caxingui / São Paulo - SP / CEP: 05517-080